

حول موضوع الاستقبال التلفزيوني المثالي . لابد من اشارة هامشية على ضوء استفسارات بعض الاخوة من القراء الذين اتصلوا يطلبون النصيح حول افضل انواع الهوائيات المتوفرة في البحرين و أسماء الاماكن التي تباعها لانك ان الطلب عادل ومنسجم تماما مع توجه باب البحرين . البدئي الموجه نحو خدمة وحماية المستهلك عن طريق رفع مستوى وعيه واحاطته علما بالخطوط العريضة للقضايا المطروحة هنا .

لكننا لا نذيع سرا ان نعترف باستحالة تحقيق هذا الطلب في الفترة الراهنة لاكثر من سبب لعل اهمها هو اننا لا نريد لهذد التجربة ان تواد في الميد نتيجة خطأ غير مقصود نرتكبه او حكم غير دقيق نطلقه . وسبب اخر يعادله اهمية ويكمله هو ان التعرض للامور بالصورة التي يظلمها بعض القراء يستدعي الحصول على نتائج عملية . تدعم اي راي نطلقه . وهو امر بعيد عن امكانيات صحافتنا المحلية سنة ضوئية كاملة . وعليه فليكن الطموح في حدود الممكن والممكن هنا ان نخطو خطوة اولى . وفي اعتقادنا ان خطوة واحدة تكفي فخطوة الالف ميل تبدأ بالسؤال . لماذا . ويكفي ان تبدأ رحلة الشك من هنا . لنصل الى اليقين بعد حين .

إحترس انه مغشوش القانون غائب

أخي القارئ .. احترس من الغش التجاري .. ليس كل ما تشتريه من الأسواق جيد مائة في المائة .. لانك قد تشتري ما هو مغشوش مائتين في المائة .. مرة اخرى .. نقول لك . حذار من الغش التجاري .. الأسواق ملوثة بالسلع .. ملابس جاهزة .. ادوات كهربائية .. اقمشة .. اغذية محفوظة .. قطع غيار .. وكلها تحمل علامات تجارية .. كثير منها علامات معروفة .. ولكن .. مرة ثالثة .. حذار فقد تكتشف ان ما اشتريته سلعة مغشوشة .. وقد لا تكتشف ذلك ابدا ..

يحاول هذا المنتج ان يعرضها في الاسواق بعد ان يستغل اسم المنتج الاصل .. و .. الغش انواع .. من هذه الانواع ما يكون فيه الاختلاف جزئيا .. او كليا في نوعية البضاعة .. وقد يكون الغش التجاري باللعب في حروف العلامات التجارية .. هذا النوع من الغش يسمى الغش باللعب في حروف العلامات التجارية المشهورة .. وقد لا يفوت هذا النوع من



● الملابس اكثر عرضة للغش

● الصورة مؤسفة المستهلك

4 مايو 1982

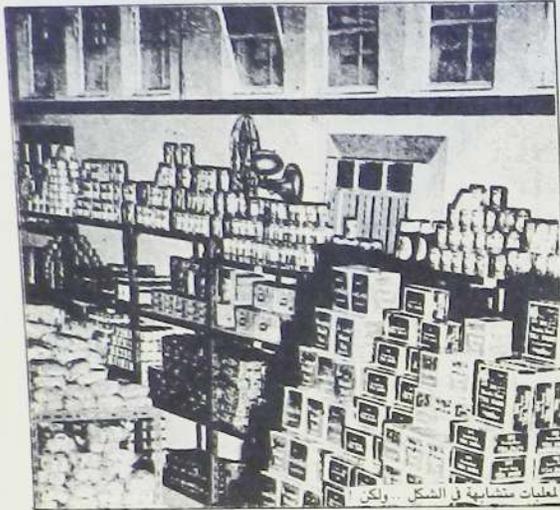
والضمير هو الحكم!

الغش على المستهلك المدقق .. هناك نوع اخر من الغش .. وهو الغش الكامل .. اي ان تستغل الشركة المقلدة اسم وشكل سلعة معروفة وتبيعها في اسواق العالم على انها تلك السلعة المعروفة .. وهذا النوع من الغش يعني اضرارا بالمستهلك حيث يدفع ثمنا لسلعة يعتقد انها السلعة المطلوبة والاصلية في حين انها غير ذلك تماما من حيث المواصفات والجودة .

مسؤولية من :

الاجابة قد لا ترضى احدا .. لانه لا يوجد قانون حازم للرقابة على الاسواق .. ولا يوجد نظام صارم لمنع الغش التجاري .. ولا جهاز قوى للتفتيش .. وهذا يعني ان المشكلة متروكة لضمير وامانة المستورد والبائع ولقدرة المشتري على الاكتشاف .. ولكن .. التاجر .. اي المستورد نفسه يطلب حماية .. حماية من الجهات المسؤولة .. كيف .. ولماذا ؟ احد التجار قال : اننا انفسنا نقع ضحية الشركات والمشكلة ان كثيرا من تجارنا يتعاملون مع الشركات الاجنبية بكثير من حسن النية وطيبة قلب !! تاجر اخر قال : التاجر مسؤول فهو يورط نفسه في الوقوع فريسة لصفقات تجارية مغشوشة .. لذا فانه لا بد ان

يعلم عنها .. ولكن الاغراء في السعر يجذبه للتعامل المستمر مع الشركة دون النظر الى مستوى البضاعة .. والى مدى الاضرار التي تلحق بسمعه .. وكذلك مدى الاضرار التي تلحق بالمستهلك .. ما هي السلع الاكثر تعرضا للغش ؟ على هذا السؤال اجاب عضو في لجنة الخبرة والتحكيم والعرف بغرفة تجارة وصناعة البحرين .. وهي لجنة تنظر في قضايا الغش التجاري .. قال : ان اكثر السلع تعرضا للغش هي الاقمشة والملابس الجاهزة والاشباب والاغذية المعلبة .. هذه البضائع تستطيع فيها الشركات ان تجد مجالا واسعا للغش .. وهناك مناطق اخرى معروفة في العالم برعت في صناعة اسماء وعلامات الوكالات العالمية المشهورة واجادت عملية تقليد السلع وبرزت هذه المناطق هي منطقة شرق اسيا وتايلند . ونايبان . هونج كونج . كوريا . الفلبين وحتى اليابان .. وتترك التجار .. وعضو



● ولكن

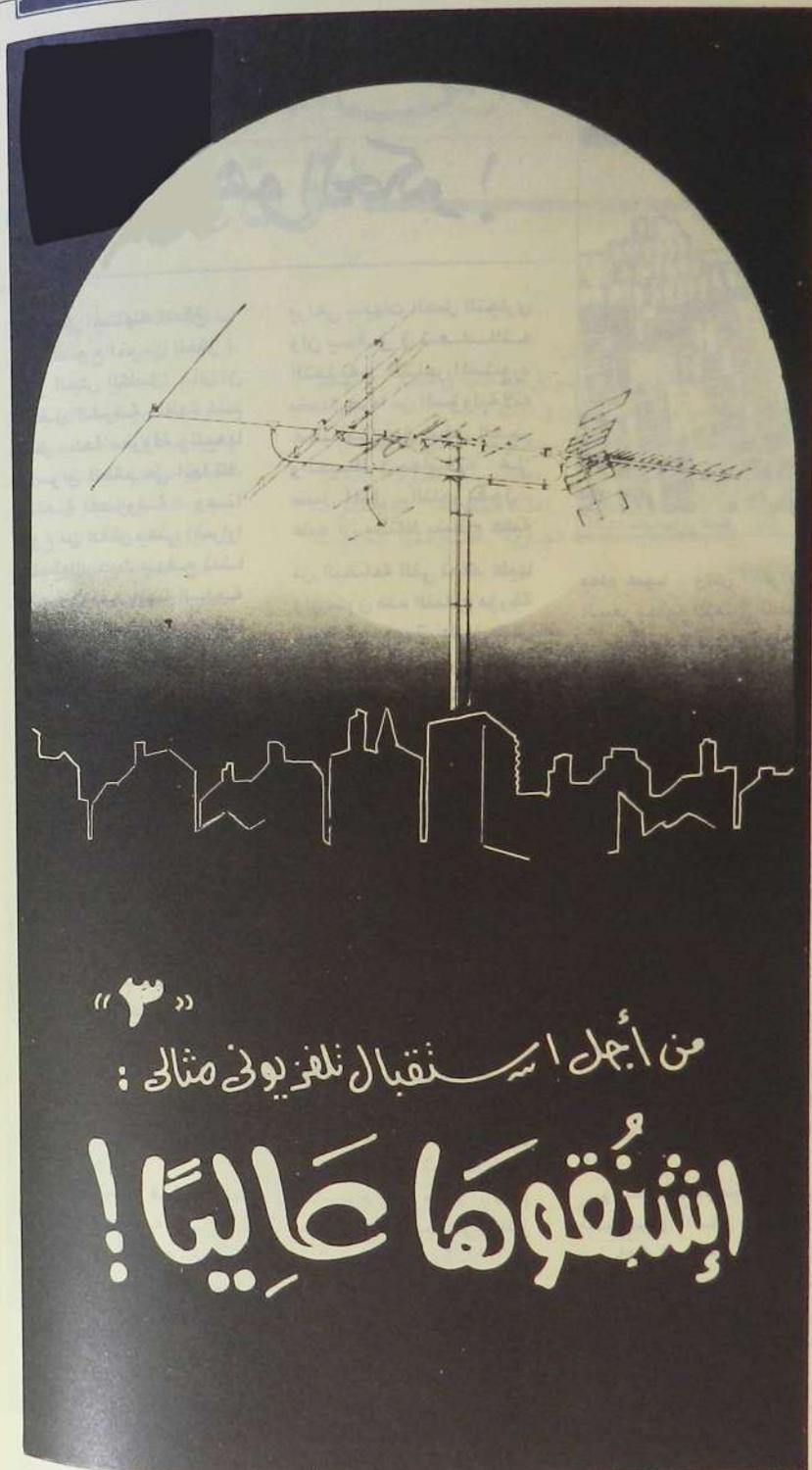
اللجنة بغرفة التجارة الحديث ان مواطن .. قال : من الضروري ان تعمل وزارة التجارة ، ووزارة الدولة للشؤون القانونية ، بالتعاون مع غرفة التجارة والجهات الاخرى ذات العلاقة لتحقيق كل ما من شأنه حماية المستهلك من اي ضرر مهما كان حجمه ونوعه .. ما ذنب المستهلك الذي تصيبه شظايا اي صفقة مغشوشة تتم بين تاجر ما واحدى الشركات .. وحتى ان كانت هذه الصفقة المغشوشة قد تمت دون علم التاجر بها فهو وحده اولا واخيرا يتحمل مسؤولية خطاه .. عليه عندما يبيع بضاعته المغشوشة ان يصارح المستهلك وليس العكس . احد الحامين قال : المستهلك غير مسؤول عن غش المصدر او المصنع .. التاجر وحده هو الذي يتحمل مسؤولية ذلك .. ومن حق المستهلك قانونا اعادة البضاعة المغشوشة الى بائعها . هذه الاجابة هل ترضى المستهلك .. ربما .. قانونا ماذا يعني هذا الغش

- الكلام للسيد المحامي -
التقليد يمثل اعتداء على حقوق الملكية الصناعية للشركة الاصلية .. لأن المقلد هنا يبيع نفسه دون اذن مسبق من الشركة الاصلية . استغلال اسم تلك الشركة وعلامتها التجارية لانتاج بضائع ادنى مستوى واقل جودة من البضائع الاصلية .. الاعتداء هنا خطير .. لأن الشركة الاصلية لم تكتسب اسمها التجاري وعلامتها المميزة وسمعتها الطيبة الا بعد ان تكون قد قطعت شوطا طويلا من الجهد والتكاليف والوقت .. ثم يأتي المقلد ليبيع لنفسه استغلال كل ذلك .. بل ويلحق الضرر بسمعة منتجات الشركة الاصلية ..

- المحامي يواصل - الغش التجاري يعني ايضا الاضرار بالمستهلك .. اذ انه يدفع ثمنها لسعة يعتقد انها السلعة المطلوبة والاصلية والواقع انها غير ذلك من حيث الجودة والموصفات وبينما تكتشف لهذا المستهلك هذه الحقيقة فانه من حقه قانونا رفع الامر الى القضاء متى ما رفض التاجر قبول البضاعة المغشوشة ..

اخيرا ..
الى متى تستمر ظاهرة الغش التجاري ؟

هذا السؤال لا نملك الاجابة عليه .. ولكن .. اخي القارئ احترس من الغش التجاري .. لانك قد تكتشف ان ما اشتريته سعة مغشوشة .. وقد لا تكتشف ذلك ابدا .. حذر .. ودقق قبل اختيارك لاي سعة .. الى ان يحين الوقت وتختفي ظاهرة الغش التجاري وتصدر كل التشريعات والانظمة الكفيلة بذلك .. حذر مرة و الف مرة ..



« ٣ »
من أجل اسم استقبال تلفزيوني مثالي :

اِشْتَبِقُوهَا عَالِيًا !

البعض ممن عقبوا على الحلقتين السابقتين حول (استقبال تلفزيوني مثالي) اوردوا تحفظا على احد عناوين الحلقة الماضية والمتعلق بكون معظم هوائيات مدينة عيسى مركبة بالخطا .. اعتبروا ذلك تجاسرا ما كان لنا ان نقدم عليه .. الخ ..

لسنا بصدد تفنيدي رأي الاقوة واجترار ما اوردناه من تفصيلات في الحلقة السابقة حول الموضوع . في الوقت الذي نؤكد استعدادنا لطرح الموضوع للحوار مع اية جهة متخصصة لاثبات وجهة النظر التي طرحناها .

واذا بدت هذه الاشارة الهامشية اثارا في غير موقعها فهي في حقيقتها غير ذلك .. لان موضوع الخدمات التي يقدمها بعض تجارنا . ستفرض نفسها مرة اخرى لدى حديثنا في هذه الحلقة عن الطريقة المثالية لنصب الهوائي .

ولا باس ان نبدا (بالمر) والمر هنا مفاده ان ٩٠٪ من هوائيات البحرين منصوبة خطأ !! او هي في احسن تقدير ليست منصوبة وفق القواعد السليمة . ولعل ابرز الاخطاء الشائعة والتي يمكن لمعظمنا ملاحظتها دون عناء هي ربط اسلاك الهوائي او تثبيتها مباشرة على الجدار واعمدة

الحديد . في حين يفترض عزل هذه الاسلاك عن الاجسام قابلة التوصيل للكهرباء خصوصا في حالة استخدام الاسلاك الخاصة بحزمة الـ (UHF) او الاسلاك ذات السلكين التوام (TWIN LINE) ..

هذا بالإضافة الى اخطاء اخرى اقل شيوعا . او اقل عرضة للملاحظة . سنبينها اثناء هذا الاستعراض لاصول النصب المثالي .

○ السلك المناسب ○

ماهو السلك المناسب . سألت احد المهندسين .. فاجاب ضاحكا : سلك البلد (!!) .

بالرغم من ان الصديق المهندس قصد برده النكتة لا اكثر .. الا انه يحكي واقع الحال حقيقة . فالسلك المناسب هنا هو المتوفر في مخازن البلد . بصرف النظر عن ملاءمته او عدم ملاءمته للحاجة .. لاشك ان جميع الاسلاك المتوفرة تؤدي الغرض . بل ان الاسلاك الكهربائية العادية تؤدي نفس الغرض . والفرق انما هو في نقل (الحزج) من الهوائي الى التلفزيون . وهو فرق شاسع بين سلك وآخر .

عودة للسؤال ما هو السلك المناسب ؟
قبل البث الملون في المنطقة كانت الاسلاك الشائعة

الاستعمال هي الاسلاك (الثنائية الخطوط) (TWIN) ويبدء البث الملون بدا استبدالها بالاسلاك (المتحدة المحور) (Coaxial Cable) . وبالرغم من ان الاخير بصفة عامة افضل اداء من الاولى بالنسبة للبث الملون او انها اقل عرضة لالتقاط الضوضاء والاشارات المنعكسة من الاسلاك ثنائية الخطوط .. الا ان مسألة الاختيار مرهونة بنوع الهوائي ونوع البث هو (VHF) ام (UHF) .. بصفة عامة فان بث (الفي اش اف) يستدعي استعمال الاسلاك المتحدة المحور .. بينما يستخدم السلك الثنائي الخطوط الهوائيات اليو - اش اف .

وفي القول السابق تبسيط شديد تفرضه طبيعة القارئ الذي نتوجه اليه .. لكنه لا يخرج بحال عن الصواب . وللفضية جانب اخر . هو نوع الهوائي . فبعض الهوائيات (موزونة كهربائيا او مزودة بمعوقات ليكون خروجهما مناسباً للسلك المتحد المحور (٧٥ اوم) .. بعضها الاخر خرجة مباشر ليناسب السلك الهوائي (٣٠٠ اوم) ولا يمكن الحصول على اية اشارات في الحالة الاولى لدى استخدام السلك الثنائي الخطوط .. لذلك

عزيزي المستهلك .. هل تعلم ان البنزين الممتاز . يتلف صمامات معظم السيارات اليابانية ويرفع من درجة حرارة محركاتها .. اثناء اشتغالها ؟ راجع العدد ٥٥٣ من صدى الاسبوع

لا بد من الرجوع الى تصليحات الشركة الصانعة للهوائي لاختيار السلك المناسب . اذ كنا نهدف للحصول على الحد الاقصى وليس المتوسط من الاداء .

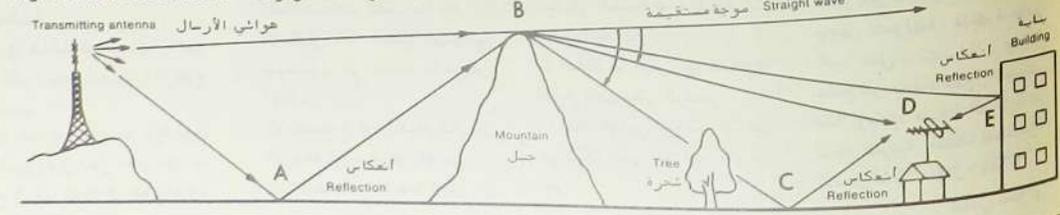
بعد اختيار السلك المناسب ملاحظتان يجب اخذهما بعين الاعتبار الاولى الابتعاد بالسلك عن الجدار والاجسام الاخرى الموصلة للكهرباء .. والثانية جعل السلك قصيرا ما امكن ومستقيما ما امكن .

○ اشبقوها عاليا ○

الهوائي يجب نصبه في اعلى مكان ما امكن . فارفعوهم عاليا

TV Wave Characteristics

Fig. 1 TV wave transmission ت characteristics of television waves



خواص الموجات التلفزيونية

4 مايو 1982

بعد الفلورسنت ...

هل تدخل صانع الخاجة بمك الاضائة المنزلية؟

الخليج المجزا - قد بدأت مؤخرا في تصنيع أدوات اضاءة (الفلورسنت) لأول مرة في المنطقة .

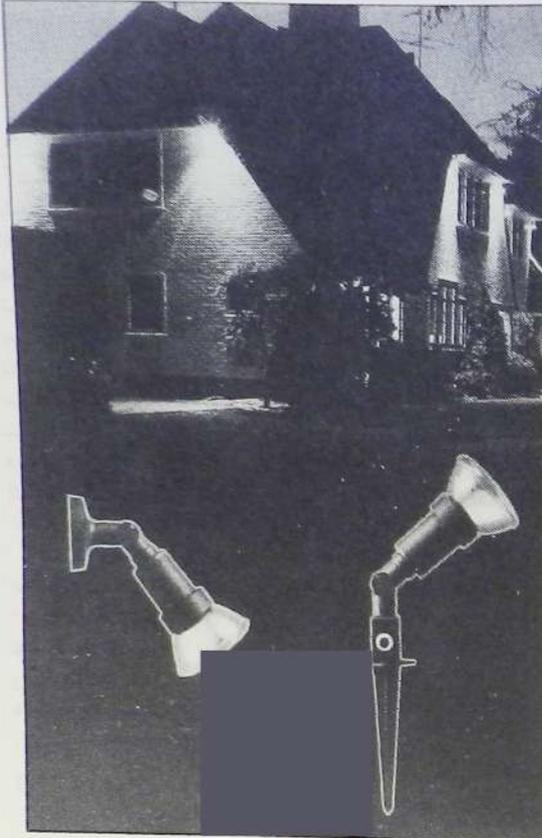
وقد سألنا السيد فريد الخاجة مدير التسويق بالمؤسسة . عما اذا كانت مؤسسة الخاجة . تنوى الدخول في تصنيع كافة أدوات الاضاءة . بعد الخطوة الاولى التي اتخذتها في هذا المجال ..

فاجاب :- ان تاسيس صناعة وطنية هو احد اهم اهدافنا .. لكنه امتنع عن الادلاء بباية تفاصيل .

بدأت مؤسسة الخاجة مؤخرا ، تسويق مجموعة كبيرة من أدوات الاضاءة الراقية .

المجموعة تضم ١٢ فصيلة مختلفة الاشكال والاحجام والاسعار ، وكل فصيلة من هذه الفصائل تضم ٥٠ نوعا مختلفا .

وتتراوح اسعار هذه الأدوات بين ٢٠ ديناراً و ٤٠٠ دينار بحريني ..
وجدير بالذكر ان مؤسسة الخاجة ، صانعة مكيف



تشكيلة جديدة من أدوات الاضاءة تقدمها مؤسسة الخاجة

رد من الصحة

ارجو التفضل بالعلم بانه قد ورد الينا الرد المبين ادناه من السيد على انجاوى رئيس صحة البيئة وذلك توضيحاً لما نشر في مجلتكم العامرة . تحت عنوان « مرة اخرى .. هل نشرب مياهها طوثة » وذلك في العدد ٥٥٤ الصادر بتاريخ ١٩٨٢/٤/١٣ فخرجو نشره شاكرًا لكم تعاونكم الدائم معنا . ان ادارة الصحة العامة تقوم بفحص سيارات المياه (التفتكات) سنويا للتأكد من سلامتها للاشتراطات الصحية بالإضافة الى اجراء فحص طبي للعاملين على تلك السيارات وان ادارة المرور والترخيص تتعاون معنا في ذلك بعدم تجديد ترخيص اى من هذه التفتكات قبل استحصائها على شهادة تدل على سلامتها من ادارة الصحة العامة .

اما بالنسبة للرقابة على مصادر تلك المياه فانها تتم اسبوعيا بفحص عينات من المياه المنتجة من محطات التحلية للتأكد من خلوها من الجراثيم وكذلك احتوائها على نسبة من الكلور الحر

ارتفاع الهوائى يؤثر فى وضوح الصورة بشكل حاد

Fig. 1 Keep away from roof and nearby antennas.

شكل ١ - ابعده عن السقف والهوائى المجاورة .

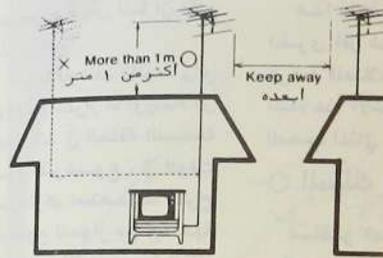


Fig. 2 Keep away from noise generating sources.

شكل ٢ - ابعده عن الأجهزة المولدة للضوضاء .

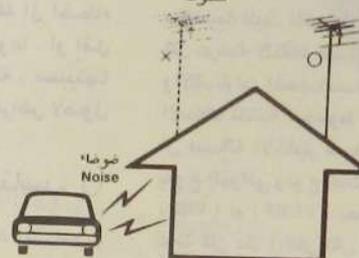


Fig. 3 Keep away from power transmission and distribution lines.

شكل ٣ - ابعده عن كابلات الجهد العالي وشبكات التوزيع .

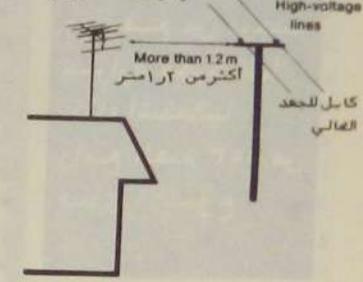


Fig. 4 Position carefully to prevent accidents should the antenna fall.

شكل ٤ - اصبه بحماية تامة أخذنا خط الاعتبار خط وقوع السارية .

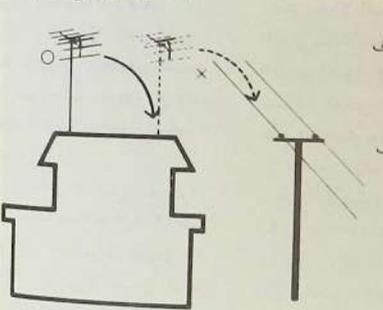


Fig. 5 Spacing between UHF and VHF antennas

شكل ٥ - ابعده هوائى الـ UHF عن هوائى الـ VHF .

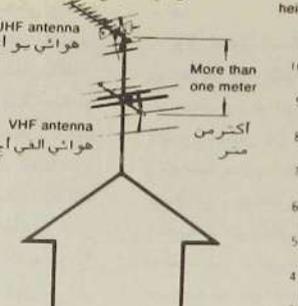
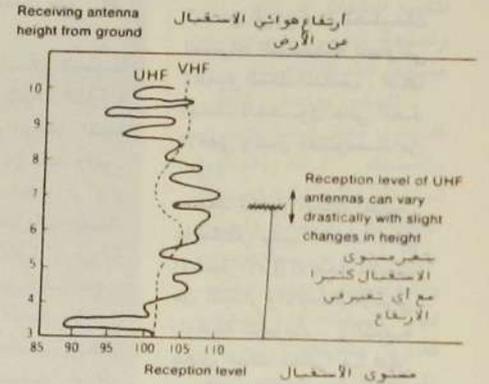


Fig. 6 Changing height of UHF antenna

شكل ٦ - نظم ارتفاع هوائى الـ UHF من الأرض



الشكل نقلا عن منشورات ناشيونال

قبل النهاية اكد ما سبق ان قلته في كلمة هذا العدد (باب البحرين) حول الخطوة الاولى في رحلة الشك فالهدف من التعرض للنقاد لبعض الامور ذات الصيغة التخصصية ليس حث المستهلك على الولوج في عالم غير عالمه والقيام باعمال يجهل اصولها . فذلك مطلب غير عملي .. لكننا لا نرى ما يمنع من حفظ جدول الضرب مثلا ويجيد قيادة السيارة ام يدفع ضريبة انتفاعه للضريبة فيسأل مجرد سؤال لماذا ؟ عقيل سوان

الاجسام العاكسة مثل الهوائيات الاخرى على السطح وخزانات المياه والاسطح المعدنية .
○ النصب على ارتفاع اكثر من متر عن سطح المنزل .
○ ابعده عن مصادر الضوضاء مثل الشوارع والمولدات الكهربائية الخ .
○ ابعده ما امكن عن خطوط التيار الكهربائى الرئيسى .
○ ابعده هوائى اليواش اف عن هوائيات الفى اش اف اكثر من متر .

سبيل لمعرفة ذلك بغير التجربة . وهي تجربة غاية في الاهمية فرفع الهوائى او خفضه مترا واحدا قد يعنى الحصول على صورة واضحة . . . ولا شيء اطلاقا !!
اضافة الى ذلك يجب اخذ الملاحظات التالية بعين الاعتبار اثناء نصب الهوائى للحصول على الحد الاعلى من الاداء .
○ نصبه في فراغ تام خال من اي معوق للمجرى الموجي .
○ الابتعاد به ما امكن عن

او اشقوهم عاليا على حد تعبير المحلل الامريكى كليننت ايستود في احد افلامه . . . فالنصب في مكان مرتفع يساعد على استقبال الاشارات التلفزيونية المباشرة ويقلل من احتمالات وصول الاشارات المنعكسة .
لكن في حالة هوائيات (اليواش اف) يجب اختيار الارتفاع المناسب .
والارتفاع المناسب لا يكون بالضرورة في اعلى مكان فهو قد يقع في اي نقطة في الوسط ولا

المتبقى لا تقل عن ٤ره جزء من المليون . ان اشتراط وجود الكلور المتبقى في الماء هو للقضاء على اى تلوث بسيط قد يحدث اثناء نقل تلك المياه بواسطة السيارات او الاواني المعدة لحفظها وانما بصدد تطبيق رقابة اشد على تلك السيارات باخذ عينات صاء منها للتحليل وذلك اثناء تجوالها لبيع تلك المياه .
وتفضلوا بقبول خالص التحية .

العلاقات العامة

■ اذ نشكر للسيد على انجاوى رئيس صحة البيئة تجاوبه . نشير الى ان الرقابة السنوية عن سيارات نقل المياه وبيعها قد لا تكون كافية . ونحسب ان السيد على انجاوى يشاركنا الراى في ذلك حين يؤكد ان ادارته بصدد تطبيق رقابة اشد على تلك السيارات اثناء تجوالها . . .

وكنا نتمنى لو ان ادارة الصحة العامة قد اتخذت هذه الخطوة في وقت مبكر .

عقيل

○ أطلس فيديو

TH BORDER

من الافلام ذات المضامين الاجتماعية الراقية .. بطولة جاك نيكلسون ، هارفي كيتيل ، فاليري بيرين .
الإخراج : متوسط
التمثيل : متوسط
اللغة السينمائية : عادية
جودة الشريط : ممتاز

VISITING HOURS

من افلام الـ رعب النفسية ، بطولة ، لي جرانت ويمكن اعتباره من الافلام المميزة بالنسبة لهذا النوع من الاعمال السينمائية - الفيلم لا يصلح للصفار .

MIND YOUR

Language Vol-3

من المسلسلات الانجليزية الكوميدية الناجحة بطولة باري ايغانز .

MACABRE

بطولة ارنست ستيسيرز - ستانكو مونار

VICTORVICTORIA

فيلم غنائي كوميدى - بطولة جولى اندروس - جيمس جارنر

تايلوس فيديو

EXECUTIVE

A Long Returning

الزمن : ١٩٦٣
المكان : الولايات المتحدة
الحدث : اغتيال الرئيس الامريكى جورج كنيدي
الفيلم يبرز الرواية المتخيلة للتخطيط الذى سبق الاغتيال .. مجموعة تتدرب على المهمة حتى يتم تنفيذها حينما يصل الرئيس الى دلاس .

الفيلم بطولة : بيرت لانكستر ، روبرت رانين ول جير .
كاتب روائى ينتقم من عشيق زوجته بدعوته الى قصره وهناك يقنعه بسرقة الجواهرات ليحصل على التأمين وحينما يقتنع العشيق بالفكرة يقوم الكاتب بقتله . الا ان الاحداث تأخذ مجرى آخر حينما يظهر المحقق الجنائى .
الفيلم احداثه تتركز حول ثلاث شخصيات الا ان من يقوم بالتمثيل فيه هما الممثل العالمى سير لورانس اوليفيه ويقاسمه البطولة الممثل مايك كين فقط !!
السينما العربية سرقت فكرة الفيلم . ان نجد نفس الفكرة فى فيلم سجن بلا قضبان لحمود ياسين وهالة فؤاد .

ALONJ RETURNINJ
ماذا يحدث لو ان حبيبتك وسر سعادتك فى الوجود اصابها مرض خبيث لا علاج له . وبات محتملا لها ان تفارق الدنيا .
الفيلم يعالج هذه القضية من خلال قصة حب يتقاسمها مهندس وفتاة ثرية وتتزوج العلاقة بالزوج الا ان المرض يتدخل يقسوته ليخبر الزوج بقرب نهاية حياة حبيبته . ويعجز الأطباء ، غير ان احدهم يقترح تجسيد الفتاة وبقاءها فى نلاجحة حتى يكتشف الطب . علاجاً لمرضها ويوافق الزوج وتمضى فترة زمنية طويلة من الانتظار القاتل وبعدها يتم علاجها ولكن .
□ عيون لا تنام
فيلم مأخوذ عن مسرحية «رغبة تحت شجرة الدرادر» للكاتب المسرحى بوجيه اونيل يتقاسم بطولته فريد شوقي ، احمد زكى ، مديحة كامل والمطربة العراقية سعاد عبد الله .

الفيروز فيديو

الفيروز فيديو يقدم لك مجموعة من المسرحيات العربية الكوميدية الحديثة :
- احترس من هؤلاء بطولة وحيد سيف ، سهير البارونى .
- زواج مستر سلامة بطولة ابو بكر عزت . (المسرحية ما زالت تعرض فى القاهرة) .
- مع خالص تحياتي بطولة عبد المنعم مدبولى .

كما يقدم الفيروز فيديو عددا من الافلام العربية القديمة ، منها فيلم «طريق الاصل» بطولة فائق حمادة وشكرى سرحان . وفيلم «المتهمة» زكى رستم و آسيا ، «الطريق المستقيم» بطولة يوسف وهبى وامينة رزق ، «ارحم حبي» لشادية وعماد حمدي .
ايضا يقدم الفيروز فيديو فيلما لبنانيا باسم «ليليل من لبنان» بطولة احمد طوغان وهو من الافلام الاستعراضية الغنائية .

مطلوب حضوركم فى العام الماضى حالا !!

التناقض المنطقى فى العنوان . ليس بسبب خطأ مطبعى .. وانما هو مدخل لفك اللغز التالى :-

حين تعلن محكمة التنفيذ عن وضعها فى الميزان العلنى مجموعة أدوات فيديو واشرطة بتاريخ ٨٢/٤/٢٧ .. وتنتشر اعلان هذا الميزان فى عدد الجريدة الرسمية الصادر بتاريخ ٨٢/٤/٢٩ لايذ من اثاره السؤال لماذا ١٤

فيديو المنامة

لمحبي الافلام العربية القديمة يقدم فيديو المنامة مجموعة من الافلام وصلت حديثا .. منها فيلم «الله معنا» بطولة فائق حمادة وشكرى سرحات ، «لقاء هناك» لفوز الشريف وسهير رمزى ، «بنت الهدى» ليوسف وهبى وفائق حمادة وتحية كاروبكا . وفيلم «بياعة الفتح» لأميرة امير وحسين صدقى .
ملك «البتول» بطولة اسماعيل ياسين وزهرة العلا . وفيلم «وداد» لام كلثوم واحمد علاء .
كما يقدم فيديو المنامة فيلم «اضراب الشحاتين» لكرم مطاوع ولبنى عبد العزيز .
واخيرا فيلم «على بابا» بطولة فرناندل ، وسامية جمل وهنرى فيليبرت .
الفيلم يندس القصة المشهورة لعلى بابا والاربعة حرامي وقصة الحب بين على بابا والجارية مرجانة .

الشرق فيديو

يقدم لك مجموعة من الافلام العربية «المطلقات» لشكرى البارودى ، والمطربة المهاجرة .
واخيرا فيلم اسطورة رستم اما محبى الافلام الهندية فيقدم الشرق فيديو فيلم KADAM HUKA كما يقدم الشرق لدرمندرا وهيمامالين وراجيش كونا .
كما يقدم لهندى TTERS اللى ريدجس وكون هيرد .
واخيرا فيلم THE BLIND ZOMBIES الفيلم من بطولة هيلين جيز بيصب وجيس هيلين

فندق دلمون

○ تم افتتاح مقهى ليل نهار ليعمل على مدار الساعة . بديكور جديد وجو رومانسى خاص ومتميز . اطلاق عربية وشرقية بوفيه بسعر دينارين لوجبة الغداء وثلاثة للعشاء . اضافة الى قائمة الطعام الرئيسية .
خصم ٥٠٪ للأطفال دون السبع سنوات . على القائمة الرئيسية فقط .
○ تم افتتاح قاعة الف ليلة وليلة . بديكور شرقى جديد . جو خاص يصلح للسهرة الهادئة . وصلات موسيقية عالمية يقدمها ستييف ماركس . اضافة الى قائمة الطعام الرئيسية .

○ تم افتتاح بركة سباحة دلمون للاعضاء . رسم الاشراف السنوى سيكون ٥٠ ديناراً للفرد . ٦٠ للأسرة المكونة من شخصين ٧٠ للعائلة قائمة بمشويات يومية تقدم للاعضاء بأسعار رمزية خاصة ٦٠٠ غلس للوجبة .
○ باربيكو دلمون حول بركة السباحة لهذا الصيف يبدأ فى الاسبوع الآخر من هذا الشهر مساء الخميس ليلة الجمعة .

فندق الريجنسى

ابتداء من مساء امس الاثنين وحتى الخامس من الشهر الحالى . يقدم فندق الريجنسى . فى قاعة الرقص الفنان العالمى تونى بانيت . من الساعة الثامنة مساء وحتى ساعة متأخرة .
سعر التذكرة ٢٠ ديناراً . ويشمل السعروجة عشاء خاصة .

فندق الخليج

○ مطعم المرجان بفندق الخليج يقدم وجبة مأكولات بحرية يوم الأربعاء من كل اسبوع .
وتتراوح اسعار الوجبات بين ١٠ الى ١٥ ديناراً .
○ فى القاعة العامة بفندق الخليج تواصل فرقة «السود امريكا» الجزائرية . معروضاتها بالجيتار والفلوت مساء يوم الاثنين ومساء كل يوم من الساعة حتى الثانية عشرة .

هيلتون البحرين

○ مقهى الوسمية بفندق هيلتون يواصل تقديم بوفيه الغداء اليومي فى الثانية عشرة والنصف حتى الثالثة مساء . اضافة الى البوفيه العائلى ايام الجمعة . السعر ٦ دنانير للفرد للأطفال تحت ١٢ سنة خصم ٥٠٪ .
○ على مسرح هيلتون . تقدم ابتداء من اليوم الاول هذا الشهر المسرحية الانجليزية الكوميدية «ذئبى فريد» .
سعر التذكرة ١٦.٠٠٠ ديناراً . وتشمل العرض وجبة العشاء .

فندق قصر الشرق

○ فندق قصر الشرق افتتح مؤخرًا مطعم «جبران» . المطعم يقدم بوفيه يومي للغداء يحتوي على اطلاق شرقية وغربية . بسعر ٣.٥٠٠ للفرد . وفى المطعم مسهرون مساء كل يوم مع الحان غربية وشرقية تقدمها فرقة الفندق .
اما وجبة العشاء التى تقدم ابتداء السهرة فتحتصلون عليها من القائمة الرئيسية للحجز هاتف ٢٣٣٣٣١

مطلوب للعمل فى " باب البحرين " سكرتير أو سكرتيرة ، لديها الامام بالعمل الصحفى والاعلامى . على الراغبين الاتصال ... بصدى الاسبوع

شيراتون البحرين

○ ليست ليل فى الاسبوع من الساعة الثامنة مساء حتى الثانية صباحا يفتح نادى الليالى اوبه . للعشاء والرقص فيما عدا ايام الأحد الذى يقدم عروضاً جديدة للفنتازيوس . والليبانيز . وديك فرانكو الحائز على بطولة العالم فى ألعاب السيك لعام ١٩٧٩ . ويستمر حتى السابع عشر من الشهر القادم الدخول مجاناً لكنه مشروط باكل وجبة .
○ مساء كل أحد تسهر من مع ليل الشروق الاقصى حول بركة السباحة بشيراتون البحرين . تشمل السهرة على اطلاق من الشرق الاقصى . ألعاب مسلية . موسيقى ورقص حتى الثانية صباحاً . سعر التذكرة ٧.٥٠ ديناراً .
○ قاعة الندى مفتوحة من الساعة حتى منتصف الليل . كل مساء . خلال السهرة تستمعون الى موسيقى اغان عالمية يقدمها ثنائى الدانوبا . توني ولويس .
○ طبق جديد من البيرة والباستا . يقدم يوميًا . فى وقت الغداء فى مطعم البستان . اضافة الى البوفيه القارى الذى يقدم كل مساء ابتداء من الساعة حتى الثانية عشرة .
السعر ١.٩٠٠ دينار للفرد .
○ ادارة الفندق تنصح بالحجز المسبق . هاتف ٢٣٣٣٣٣ . بذالة ٢٥١



الفنان العالمى تونى بانيت ملتقون به مساء اليوم وغدا . فى قاعة الرقص بالريجنسى