

إحذر ..

سجارتنا مغشوشة!

أحدى السجائر الموجودة في الأسواق فوجئت أن نسبة القطران فيها تصل إلى ٤٢٪ في الوقت الذي يجب أن لا تزيد فيها النسبة عن ١٠٪.

وأنه للأسف الشديد فإن كل السجائر المستهلكة في الشرق الأوسط هي من النوع الذي حلل في السعودية . وليس هناك ما يمنع هذه الشركات من التصرف كما تريد . بالرغم من وجود تشريعات مكتوبة على الورق !!

وأضاف الدكتور الخطيب : أن البحرين التي بلغ عدد الوفيات فيها بالقلب ٣٠٣ حالات . معظمها بسبب الإدمان على التدخين . يصدر أعداد تشريعات لحماية مواطنيها من أخطار السجائر .

البحرين تحاول إيجاد سيجارة أخف ضروا .. جاء ذلك في محاضرة القاها الدكتور محمد الخطيب القائم بأعمال مدير الصحة العامة خلال محاضرة القاها على الطالبات بمدرسة جد حفص الإعدادية الثانوية .

وقال الدكتور الخطيب في محاضرتة : لقد توصلنا فعلا إلى توليفة لسيجارة قليلة الضرر . وطلبنا من الشركات العالمية تصنيع سيجارة بهذه المواصفات .

السيجارة المقترحة تقل فيها نسبة القطران والنيكوتين بشكل كبير .. كما قال الدكتور الخطيب .. وأضاف .. أن الجهات المتخصصة في المملكة العربية السعودية حللت



جهاز سوني إلى اليمين وفيلبس في اليسار . وفي الوسط مقارنة حجم اسطوانة . داد . بالنسبة لحجم الاسطوانة العادية .

داد

أثناء تطوير نظام الديسك العامل بأشعة الليزر تمكنت شركة فيليبس وسوني من تطوير نظام سمعي أطلقنا عليه اسم (DAD) اختصار لـ (digital audio disk)

النظام الجديد ينتج صوتاً نقياً خال من أي تشويش يمكن مقارنته بالصوت الأصلي المنقول . الاسطوانة التي لا يزيد قطرها عن ٤.٧ بوصة تكفي لبث ساعة كاملة من المادة المسجلة .

وسيكون بالإمكان توصيل الجهاز بالتلفزيون للحصول في نفس الوقت على صورة مرئية للمعلومات الكاملة عن المادة المسجلة على الاسطوانة - مثل التاريخ . اسم المطرب كلمات الأغنية الخ .. الخ .. وهذا ما سيجعل الجهاز مناسباً للأغراض التعليمية .

ثلاثة دنانير ونصف فقط لأغني !!



ينتمي إلى التكنولوجيا الحديثة . ويمكن استخدامه لأغراض متعددة في المكاتب والمنازل والسيارات . إذ يمكن تركيبه في السيارة بسهولة كجهاز تحذير أثناء رجوع السيارة إلى الخلف . الجهاز سهل التركيب . يستخدم بطاريتين من الحجم الصغير . وقد بدأت تسويقه مؤخراً مؤسسة الخاجة . بسعر ٣.٥٠٠ دينار .

بثلاثة دنانير ونصف دينار فقط يمكنك الآن التخلص من صوت جرس منزلك المزعج . باستبداله بجهاز جديد صغير الحجم يعمل بالبطارية . ويصدر أربعة أصوات موسيقية ناعمة يمكنك اختيار أي منها بلمسة زر فيها معروفة عالمية تذكرك بدورة موسكو الأولمبية .. الجهاز المصنوع في كوريا

كلمة

في الاسوع الماضي اتصلت بنا القارئة السيدة وداد جمشير لتسأل ايها نصديق : باب البحرين أم كراج هوندا ؟ واصل الحكاية ان السيدة وداد قد اشترت مؤخرا سيارة هوندا وحين اخذتها للفحص نتيجة لمشكلة صغيرة في المحرك ، سالها احد مسؤول كراج هوندا عن نوع البنزين الذي تستخدمه .. فاجابت جيد ..

رد عليها المسئول : خطأ .. يجب ان تستعمل البنزين مخلوطا .. جيد وممتاز !!

بناء على المعلومات التي حصلنا عليها من شركة نفط البحرين الوطنية فان البنزين الممتاز ليس مناسباً لمعظم السيارات اليابانية .. ولوهلة اعتقدنا ان سيارات الهوندا لا تندرج تحت هذا المعظم .. ولاستيضاح الامر قمنا بزيارة قسم المبيعات لوكلاء هوندا .. وعرضنا القضية على السيد ديفيد مسئول المبيعات الذي اوضح ان البنزين الجيد هو النوع المناسب لجميع سيارات الهوندا التي تسوقها .. ونحن نقوم بدورنا باعلام المستهلك بذلك عند شرائه السيارة .. اذا سال :

وماذا عن كلام المسئول في الكراج نسال السيد ديفيد ؟ يجيب : انها معلومات خاطئة .. وعلى المستهلك ان يراجعنا ليعرفنا بالشخص الذي نصحه بخلط النوعين ..

القضية لا تحتاج الى تعليق .. فهي تكشف بصورة واضحة معاناة المستهلك البحريني وحاجته لوجود تشريعات لحمايته ..

عقيل

18 مايو 1982

جزاكم الله خيراً .. هَذَا يَكْفِي !

حينها كان تطوير جهاز فيديو ، لتسجيل شريط مدته ثمانى ساعات يعتبر ضرباً من الخيال ، اذا ما تصورناكم سيكون قطر الشريط وحجم الجهاز وكلفته تبعاً لذلك .. في العام الماضي استطاعت « فليبيس - جروندنج » ان تجعل من الخيال حقيقة ، بانتاجها نظام (الفيديو ٢٠٠٠) حيث امكن الحصول على تسجيل لمدة ثمان ساعات في شريط لا يتجاوز عرضه ربع بوصة وقطره ثلاث بوصات فقط .. ولنا ان ننصو كيف سيكون الوضع بعد عشرين عاماً !!

هذا يكفي

شخصياً لا املك خيالا كافياً لتصور الوضع بعد عشرين عاماً ولكنه بالتأكيد سيكون اغرب من الخيال . فمناخ الفيديو في اوجها ونحن نشهد كل يوم جديداً مذهلاً لدرجة ان المتابع لعالم الفيديو اصبح يجد صعوبة في اللحاق ببرق التطورات السريعة ومتابعاتها .

ان وضع صناعة الفيديو كما هو الآن قد وصل مرحلة تفي باحتياجات الانسان العصري بيسر وسهولة تكفي للقول :



○ جهاز فيليبس .. الاسطوانة لا تتأثر بالخدوش أو الاوساخ

في الفنون والاداب لا حدود يتوقف عندها ابداع الانسان .. والحد الاقصى مرهون بخيال الانسان .. وخيال الانسان لا حدود له ..

في العلوم يختلف الامر ، فابداً الانسان يبقى محدود بنظريات علمية لها بدايتها ونهايتها التي لا يمكن تجاوزها ، او هكذا تبدو على الأقل في حينها . الى ان تتجاوزها معرفة جديدة . خلال السنوات الاخيرة تفتق العقل البشري عن اكتشافات علمية اصبحت معها امكانية الابتكار والابداع تصل حدود

الخيال ، وليس للخيال حدودا الذين يرون في القول السابق بعض المبالغة ما عليهم سوى تأمل ما وصلت اليه تكنولوجيا الفيديو خلال العشرين سنة المنصرمة منذ ان

جزاكم الله خيراً هذا كفاية !! .. لكن الانسان هو الانسان احتياجه لا يحدها سوى خياله وكما قلنا سابقا ليس للخيال حدودا يقف عندها ، فهي هي حتى قبل ان يصل الباب الموصل في عالم تكنولوجيا أجهزة الفيديو التي تستخدم الشريط المغناطيسي نراه يفتح باباً آخر في تكنولوجيا الفيديو بحثاً عن نظام مثالي من حيث الكلفة والاداء .

قادم جديد

بالرغم من ان الانظمة الحالية قد وصلت من حيث كلفتها وادائها حداً معقولاً .. الا انها تبقى بعيدة عن المثالية في احسن حالاتها .. واذا اخذنا بعين الاعتبار ان المستهلك العادي في الغالب لا يحصل على أكثر من متوسط الاداء لهذه الاجهزة يمكننا القول انها بالكاد تستطيع تلبية احتياجات الانسان العصري . وفيما تضي بعض الشركات في محاولات لتطوير هذه الانظمة نحو الافضل بدأت شركات اخرى طرق باب .. نظام اخر يختلف كلية عن هذه الانظمة وهو نظام « الفيديو ديسك » الشبيه « بالجراففون » في بنيته الشكلية .

النظام الجديد سيكون أرخص ثمناً من أجهزة الفيديو العادية وفضل اداء من حيث جودة الصورة التي يبتثها ، لكنه لسبب واحد لن يكون بديلاً للأنظمة الحالية في المستقبل المنظور . هذا السبب هو عدم امكانية استخدامه للتسجيل المنزلي ، فاستخدامه محصور في « لعب » مواد مسجلة مسبقاً فقط .

نظام الديسك ، لم يزل قيد التطوير بالرغم من أنه قد بدأ

تسويقه على نطاق محدود في الولايات المتحدة الأمريكية ، والتوقعات تشير الى أنه سيبدأ تعميمه خلال هذا العام أو اوائل العام القادم . بمجرد الانتهاء من توفير المواد الكافية من الأفلام والبُرَاج على الاسطوانات الخاصة بهذا النظام وتوزيعها في اسواق العالم .

المأساة تتكرر

حتى الآن نتحدث عن نظام الديسك كنظام موحد ، والحقيقة هي غير ذلك مع الاسف .. فمأساة انظمة الفيديو الحالية ، تتكرر مرة ثانية ، حيث ستكون هناك ثلاثة انظمة مختلفة ، تستخدم تكنولوجيا مختلفة ، واسطوانات مختلفة الشكل والحجم ايضا ويستحيل تبادلها بين هذه الانظمة .

الليزر سيد الموقف

واذ سنعرض هنا الانظمة الثلاثة بصورة سريعة رغبة في احاطة المستهلك البحريني علماً بخلفية النظام برمته ، سنركز على نظام واحد فقط من الانظمة الثلاثة لاعتقادنا بان المستقبل سيكون له ، ولأن التكنولوجيا التي يقوم عليها حسب اعتقادنا ستكون مدخلاً لتطورات جديدة ليس في عالم الفيديو فحسب بل في عالم السمعيات والبصريات برمتها ، والنظام هو نظام ال (LASERVISION) الذي طوره شركة فيليبس .. وهو نظام « بصري » يستخدم اشعة الليزر لتحويل المعلومات عن الاسطوانات الى صورة مرئية .. والاسطوانات

المستخدمة هي عبارة عن قطعة معدنية مسطحة تحتوي على عدد كبير من الحفر الميكروسكوبية الصغيرة موزعة على وجهي الاسطوانة . وهذه الحفر تحتوي على المعلومات التي ينقلها شعاع الليزر الساقط من « الراس » الى بقية الأجهزة لتحويلها الى صورة مرئية .. والاسطوانة مضغوطة من الجانبين وسط غطاء بلاستيكي شفاف ليحمي محتوياتها .

(SELECTAVI- SION)

نظام طوره شركة (RCA) ، واسطواناته وطريقة عمله قريبة من الناحية الشكلية الى طريقة عمل الجراففون ، والفارق هو في نوع المادة المستخدمة في صناعة الاسطوانة ، والمادة المستخدمة في صناعة الإبرة اللاقطة ..

فالاسطوانة مصنعة من مادة « موصلة للكهرباء (ELE-CIRO CONDUCTIVE) والمعلومات محفورة في سطح الاسطوانة في شقوق متفاوتة

العمق والقدرة على التوصيل الكهربائي .. اما الإبرة اللاقطة فمصنوعة من الألماس المعدن (METALLISED DIAMOND) وعن طريق التلامس بين الإبرة والتجويقات على سطح الاسطوانة تستشعر الإبرة الاختلاف في شدة التيار (والذي يشكل المعلومات) لتنتقلها الى راس المسجل لتتحول بعد ذلك الى صورة مرئية . (VHD)

هذا النظام يعمل بطريقة وسط بين النظامين السابقين ويختلف عنهما في بعض التفاصيل ، فهو يستخدم نفس نظام الإبرة الألماسية ونفس الاسطوانات المستخدمة في نظام « السلك-تافي-جين » لكن المعلومات المخزنة على الاسطوانة مخزنة في حفر (PITS) كما في نظام « الليزر فيجن » .

ويختلف هذا النظام في حجم الاسطوانات عن النظامين السابقين حيث يكون قطرها ١٠ بوصات بدلاً من ١٢ بوصة في النظامين السابقين .



○ الفيديو ديسك يتميز عن أجهزة الفيديو العادية بالصوت الجسيم

المواطن .. ولا شكشن بوليس ! سيف البنعلی .. القانون هو القانون !



سيف البنعلی

○ وما هي هذه الشروط ؟
□ ذلك يعتمد على نوع
التوصيلة .. هي دائمة ام
مؤقتة ، في حالة التوصيلة
المؤقتة والتي يلجا لها عادة
اثناء الشروع في البناء فان على
المستهلك ان يتوجه للقسم
التجاري لتقديم طلبه مرفقا
اياه بنسخة من رخصة البناء .

تأثير فعلته على بقية سكان
المنطقة ؟
ان هذه الدائرة حين تقوم
بالتوصيل لاحد المواطنين فانها
تفعل ذلك بناء على فهم ودراسة
مسبقة بحيث لا يؤثر ذلك على
بقية المنازل فتختار الموقع
المناسب للتوصيل . اما
المواطن العادي فيختار اقرب
نقطة ليوصل منها دون معرفة
مسبقة اذا ما كان الموضوع الذي
اختره يكفي لتزويده وتزويد
جيرانه بالماء ام لا .. لذلك نصر
دائما على ان يكون التوصيل
خاضعا لمعرفتنا ..

○ نسأل السيد سيف البنعلی
عن افضل السبل التي يجب على
المواطن اتباعها للحصول على
الماء بسرعة معقولة ؟
□ يقول سيف : في العادة فان
عملية التوصيل تتم بسرعة
مقبولة وما يحصل من تاخير في
بعض الحالات يكون سببه عدم
اتباع المستهلك للاصول
الواجب اتباعها او عدم
استيفائه للشروط المخصوص
عليها مما يؤخر عملية
تزويده .

المشهد متكرر ابدا ..
موظف البلدية أو الكهرباء أو الماء .. يقف يحاور مواطنا
حول القانون .. والمخالفة .. يبدأ الحوار هادئا وينتهي
بالصرخ .. وابعد من ذلك احيانا ..
قبل ايام حضرت احدي هذه المشاهد .. المواطن اعترى بناء
منزل له فاحتاج الى الماء .. ولانه - كما يقول - سئم الانتظار
والتنقل من مكتب الى اخر ، فقد قام بتركيب التوصيلة بنفسه
من بيت الجيران !
الموظف يقول : هذا ضد القانون ، وينبغي ان تعيد كل شيء
الى سابق عهده ، وتقدم طلبا رسميا قبل ان نقطع الماء بانفسنا
ونخرلك مخالفة ..
المواطن يرد : ولا شكشن بوليس !!
وفيما يتصاعد الحوار ليصل ذروته .. وذروة الحوار بين
المواطن الجاهل .. والموظف الجاهل تعلمون طبيعتها لاشك !!

ولكن ذلك لا يبرر التصرف
بخلاف القانون والعيب
بالمصلحة العامة من قبل اي
منا .. فالقانون اساسا لم
يوضع عبثا واما وضع لحماية
المجموع ولكن مع الاسف فان
بعض المواطنين لا يقدررون
ذلك ..
ان قطع اي انبوب
وتوصيلة من الناحية التقنية
امر في غاية اليسر يستطيع اي
مواطن القيام به .. ولكن هل
يعلم هذا المواطن او ذاك ،

سيف البنعلی مدير اسالة
المياه يقول : ان القانون هو
القانون ومهمة الموظف ان
ينفذه ، لا شك في ذلك .. ويبقى
اسلوب التصرف رهن بظروف
القضية ونحن نحاول دائما ان
نحل مثل هذه الاشكالات او
المخالفات باقل ما يمكن من
الخسارة واضاعة الوقت ..
ويضيف سيف : نحن نقدر
طبعنا شعور المواطن بالمرارة
نتيجة التأخير في اجراء
المعاملات المكتبية اللازمة .

الديسك بعد .. ولكن هل هناك
من يجرو على القول ان هذه
الامكانية لن تتوفر لها في
المستقبل ابدا ؟

لا اعتقد ان احدا يستطيع
التنبؤ بالمستقبل خصوصا وان
ما بين ايدينا الآن هو مجرد
بداية فتح جديد لعالم لم يطور
من قبل ، والبداية مهما كان
حظها من الدراسة والتجرب
لا يمكن ان تخرج بحال عن
سنة الحياة .. وسنة الحياة ان
تحمل الشمس بشروقها كل يوم
للعالم جديدا !!

عقيل سوار

- المراجع
- مجلة الصوت والصورة
- لعدد رقم ٩
- مجلة : POPULAR SCIENCE
- عدد سبتمبر ٨١
- مجلة : VIDEO WORLD
- عدد يوليو ٨١
- مجلة : WHAT VIDEO
- عدد يوليو ٨١
- AKI VHS ENCYCLOPEDIA



○ الاسطوانات ستكون أرخص ثمنا بسبب امكانية طباعتها بالآلاف

العادية المتطورة مثل امكانية
البحث السريع عن مواضع
معينة - وبسرعة مذهلة ، اذ
بالامكان استعراض الاسطوانات
خلال ٢٤ ثانية فقط .
كما ذكرنا سابقا ، ان انظمة
الفيديو ديस्क لم تات لاستبدال
اجهزة الفيديو الحالية ، فتلك
تتميز بامكانية التسجيل المنزلي
المباشر وهو ما لم يتوفر لانظمة

الصوتيات وينتظر ان يقلب
هذا العالم رأسا على عقب خلال
السنوات القليلة القادمة حيث
يؤدي أداء لم يسبق التوصل
لثقل له) .

○ صورة ثابتة غاية في
الدقة ، بالامكان تقديمها
وتأخيرها كادر ، بكادر !

وبهذه الميزة ينتقل نظام
فيليبس من مجال التسلية الى
مجال أرحب حيث سيكون
بالامكان تخزين مجموعة من
المعلومات المطبوعة ، صفحات
الكتب مثلا ، ومشاهدتها على
شاشة التلفزيون ، والجهان
مزود ، بحاسب اليكترونى ، .
بحيث يسهل عملية البحث عن
اية معلومة في وسط الاسطوانات
خلال ثوان فقط وفرزها من بين
عشرات الاف المعلومات او
الكوادر التي تتألف منها
الاسطوانات .

○ سرعة بطيئة دقيقة
ومتدرجة من كادر واحد الى
ثلاثين كادرا في الثانية .
○ امكانية مشاهدة الفيلم
معروضا بالطريقة العادية ، او
المعكوسة (الى الخلف) .
○ اضافة الى ما تقدم يتمتع
النظام تقريبا بجميع الميزات
الموفرة حاليا في اجهزة الفيديو

وتجدر الإشارة الى انه في
النظامين الأخيرين تكون
الاسطوانات أكثر عرضة للتلف
منها في نظام ، الليزر فيجب
الذى يستخدم الغطاء
البلاستيكي لحماية
الاسطوانة .. ومن الناحية
العملية فان الاسطوانة في
النظام الأخير لا تتأثر
بالأوساخ او الخدوش ..
الخ .. الخ ..

وبإضافة هذه الميزة الى
مميزاته الأخرى يستحوذ على
حق التربع في الصدارة ليكون
نظام المستقبل .

اما فيما يتعلق بالاسعار فان
التوقعات الأولية بعد تعميم
هذه الانظمة ستتراوح بين
٣٠٠ الى ٥٠٠ جنيه استرليني
للجهاز و ١٠ الى ١٥ جنيهها
استرلينيا للاسطوانة التي
ستكون مدتها في الانظمة
الثلاثة ساعتين للوجهين .

مميزات النظام

في دراسة نشرتها مجلة
عالم الفيديو ، حول نظام
« الليزر فيجب » التابع
لفيليبس ، اوضحت المجلة بعد
معابنتها للجهاز ان النظام
يتمتع بالإضافة الى قدرته على
تقديم صورة واضحة دقيقة لم
يكن بالامكان الحصول على
مثلا من اشربة الفيديو فان له
مميزات أخرى أساسية تجعل
من عالم الديسك عالما قائما
بذاته .. من هذه المميزات :

○ الصوت مجسم ، خال من
التشويش بدرجة لم يسبق لها
مثيل حتى في أكثر الاجهزة
السمعية تطورا (وللمناسبة
نذكر ان الشركة أثناء محاولتها
تطوير فيديو الديسك توصلت
الى تصنيع جراسافون يعمل
بأشعة الليزر ، ويقدم أداء
يعتبر فتحا جديدا في عالم

سؤال؟

فيما ، السيل ، على اشد
والجميع في حماس شديد ..
يستسأل « ابن اوى »
كيف .. كيف .. يمكن لبعض
تجارنا تخفيض اسعار بعض
سلعهم بنسب تصل الى أكثر من
٧٠٠٪ و يربحون !!

الاسم
رقم الهاتف

المنازل	عدد أفراد المنزل	الحد الأدنى لسعة الخزان
سعة الخزان العلوي	٥	٢٥٠ جالون (١١٤٠ لتر)
	٦	٣٠٠
	٧	٣٥٠
	٨	٤٠٠
	٩	٤٥٠
	١٠	٥٠٠

ملحوظة - يضاف ٥٠ جالون لكل فرد يضاف الى أفراد المنزل .

الشقة	عدد أفراد الشقة	الحد الأدنى لسعة الخزان
١ - شقق دورين أو أقل	٥	٢٠٠ جالون
الحد الأدنى للتخزين	٦	٢٥٠
العلوي	٧	٣٠٠
	٨	٣٥٠

عدد أفراد الشقة	الحد الأدنى للتخزين	التخزين في الخزانات الأرضية	التخزين في الخزانات العلوية
٢ - ثلاثة أدوار أو أكثر	٥	٢٠٠ جالون	١٠٠
الحد الأدنى لسعة الخزان	٦	٢٥٠	١٥٠
	٧	٣٠٠	١٥٠
	٨	٣٥٠	٢٠٠
	٩	٤٠٠	٢٠٠
	١٠	٤٥٠	٢٠٠

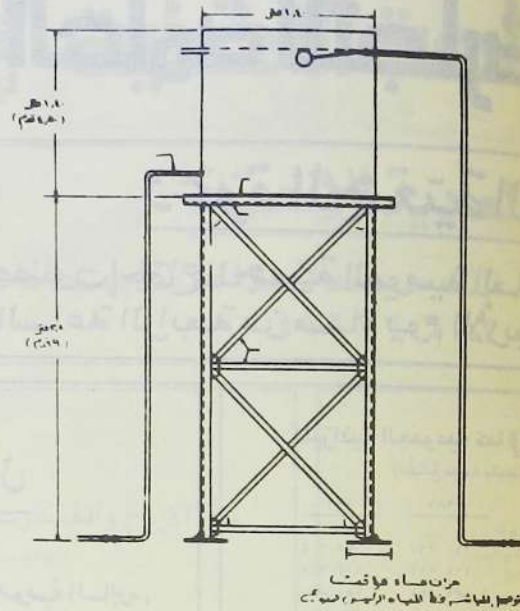
مثال - عمارة مكونة من ٨ شقق . ارتفاع ٤ أدوار . ٧ أفراد الشقة .
سعة الخزان العلوي - $8 \times 150 = 1200$ جالون .

سعة الخزان الأرضي - $8 \times 150 = 1200$ جالون
٢٤٠٠ للعمارة

ويُدفع الرسوم المعتادة للتوصيل .. ويجب على المستهلك قبل تقديم طلبه اعداد خزان ماء مؤقت حسب المواصفات السليمة (المواصفات انظر الشكل) فاذا ما اتخذت الخطوات السابقة تقوم الدائرة بعملية التوصيل .. في اسرع مدة ممكنة .. ولكن ما يحدث في بعض الحالات هو ان بعض المستهلكين ، لا يعدون هذه الخزانات أو يعدونها بطريقة لا تفي بالمتطلبات المنصوص عليها ، مما يضطربنا لتأخير تزويدهم بالماء حين استكمال الشروط .

اما فيما يتعلق بالتوصيلة الدائمة والتي تزود بها العقارات الجاهزة فان على المستهلك التوجه الى القسم التجاري لتقديم الطلب سرفقا اياه بنسخة من رخصة البناء . ويقوم القسم التجاري بإرسال الطلب الى قسم التركيبات بإدارة اسالة المياه

عزيزي المستهلك
هل تعلم أن البنزين الممتاز يتلف صمامات معظم السيارات اليابانية ويرفع من درجة حرارة محركاتها أثناء اشتغالها راجع العدد ٥٥٣ من صدى الأسبوع



خزان ماء مؤقت
موضح به الشرح وطريقة التركيب

التي تقوم بفحص الموقع لمعرفة المواد اللازمة للتوصيل ومعرفة اذا ما كانت التوصيلة تحتاج الى ماسورة تزيد على الحد الأقصى ام لا . ثم ترسل نتائج دراستها للقسم التجاري حيث يكلف المستهلك بدفع التكاليف

الاضافية .

وفي هذه الحالة ايضا يجب على المستهلك عمل خزان علوي واحد اذا كان البناء من طابق او اثنين .. واذا كان البناء من ثلاثة طوابق فاكتر فان عليه توفير خزائين ، ارضي وعلوي

كذلك توفير مضخة لضخ الماء من الخزان الأرضي الى العلوي .. ولا يحق لاحد ان يركب مضخة من الخط الرئيسي مباشرة .. ولكن مع الاسف الشديد فان البعض يلجأ لذلك دون علم بتأثير عملية الضخ المباشر على بقية سكان المنطقة حيث يحرمهم ذلك من الماء .

○ ماهي مواصفات الخزان ، وهل يجب ان يكون بحجم معين ؟
□ ان مسالة حجم الخزان ليست الزامية وبإمكان المستهلك ان يركب اي معتد أنه يناسب استهلاكه ، غير أننا نرود المستهلكين بالمعلومات التفصيلية اللازمة لكل حالة . انظر الجدول .

□□□

وبعد عزيزي المستهلك فالقانون هو القانون كما يقول سيف البنعل . ولا احد منا يختلف حول ذلك .. ولا شك ان ما اتراه سيف حول عدم التزام بعضنا بالاصول امر وارد ، لكن ذلك لا يعنى بالضرورة ان العمل في ادارته يسير . كالمساعة ، فضلا عن التعقيدات التي نرى أنه بالإمكان اختصارها ، لا نستطيع ان نرفع موظفي وزارة الكهرباء والماء فوق الشبهة ونعتبرهم براء من المسؤولية .. ومع ذلك لابد ان نشير الى ان هذا لا يبرر ابداء رفض القانون كلية والعمل بخلافه .

عزيزي التاجر

هل انزلت مؤخرا بضاعة جديدة في السوق ؟ هي مميزة من حيث سعرها ، جودتها ، جودتها ؟ هل تنوي ان تفعل ذلك اذن . اتصل بنا وسيسعدنا ان ننشر هذه المعلومات مجانا !

للبيع

○ للبيع سيارة تيوتا كارونا طراز ١٩٨٠ في حالة ممتازة .

○ للبيع سيارة لاشر جي.إل . طراز ١٩٨٠ في حالة ممتازة .

السعر بالنسبة للسيارتين يتفق عليه عند المعاينة . الرجاء من الراغبين في الشراء الاتصال بـ خليفة عبد اللطيف محسن صباحا .. هاتف رقم ٢٥٧٠٩٣ .

سيارة بيك اب ماركه هوندا في حالة ممتازة - قطع ٥٠٠٠ ك م

السعر بعد المعاينة الاسم سلمان يوسف رقم الهاتف ٣٢٠١٧٨

سيارة شفروليه - كامارو موديل ١٩٧٥ - في حالة جيدة جدا .. لمزيد من المعلومات اتصل بالرقم ٢٥١٧٦٥ السيد محمد عيسى

مطلوب

مطلوب للاستئجار مكان في منطقة الحورة ويفضل ان يكون بشارع المعارض الاتصال بتلفون ٢٥٣٥٤٣

مطلوب

صحفيين متدربين بحرينيين للعمل في صدى الأسبوع

تليفون ٢٥٣٥٤٣

THE BOAT

فيديو أطلس

ALL THAT JAZ

بطولة روى شنيدر

من الافلام الحديثة . ذات الشهرة العالية .. حائز على جائزة الاوسكار . لغته السينمائية صعبة ومتميزة .. يصلح لمتتبعي السينما الجادة .

THE SECRET POLICE MANS
OTHE BALL

بطولة : رون اتكسون
الن بانيت

من الافلام الكوميديا
THE CHALLENGE

بطولة : سكوت جلين
توشيرو ميكيون

PRIVITE LESSON
سيلفيا كرسيتل

من افلام الكوميديا
الجنسية .. لا يصلح للصغار .

THE HOUSE WHERE EVIL

DWELLS

بطولة : ادوارد البرت

سوزان جورج

دوج مكلور

من افلام الرعب .. يحتوى على مناظر بشعة .. لا يصلح للصغار .. الفيلم من حيث

اخراجة يعتبر متميزا بين افلام الرعب المتوفرة في البحرين .

○ عصابة حمادة وتوتو . ○ بطولة عادل امام .. ولبلبة .

مدبولي ومرفت كاتلم .

الجوكر بطولة محمد صبحي وهناء الشوربجي .

وفي هذه المسرحية يستغل محمد صبحي قدرته على تقمص الشخصيات للوصول الى قلب

حيبيته . فهل ينجح في ذلك . اما مجموعة الافلام

الاجنبية فان « الفيروز فيديو » يقدم لك المجموعة التالية :

ON GONDEN POND وهو من الافلام المتميزة التي قام

ببطولتها الممثل العالمي المعروف « هنري فوندا »

HALLO WEEN وهو من مجموعة افلام الاثارة والرعب

بطولة جيمي لي كورتنس .

VENOM وهو من موجة افلام الاثارة . بطولة اوليفر ريد .

الفيروز فيديو

يقدم شريطا يحكى قصة حياة الزعيم الراحل « جمال عبد

الناصر » ايضا يقدم « الفيروز » افلاما عربية حديثة ١٠ على

١٠ . وفيلم « عصابة حمادة وتوتو » (منشور نبذة عنهما في

مكان اخر في هذه الصفحة) ايضا هناك فيلم « الخوف » لنور

الشريف وسعاد حسنى . وفيلم « شباب الجيل يحترق » لعمود

ياسين ونجلاء فتحي . اما احداث المسرحيات الكوميديا

التي وصلت حديثا فهناك المسرحيات التالية :

- احترس من هؤلاء بطولة وحيد سيف وسهير الباروني .

- العريس لعبد المنعم

كلوس كينكس . سارة ميلز وسوزان جورج .

مجموعة تقوم باختطاف صبي صغير غير ان الصبي معه

ثعبان سام اخذه بالخطا معتقدا انه غير سام ويخرج

الثعبان ويحاصر البوليس المبنى محاولا تخليص الصبي

والدكتورة التي تمكنت العصابة من اسرها . واثناء

المحاولة الثانية يلدغ الثعبان الرجل الاخر .

فيديو المخامة

كعادته يقدم لمحبي الافلام العربية القديمة مجموعة من

تلك الافلام التي وصلت حديثا . من هذه المجموعة

الافلام التالية :

- امريكاني من طنطا . بطولة كريمان وشكري سرحان .

- مصري في لبنان . لنور الهدى وكمال الشناوي .

- من اين لك هذا . بطولة مديحة يسرى ومحمد فوزي .

- اسماعيل ياسين في السجن . لمها صبرى واسماعيل ياسين .

- خذ الجميل . بطولة سامية جمال . عبد العزيز محمود .

الرجل الثاني بسون صباح ورشدي ابانلة .

- ظموني الحبيب لعماد حمدي وصباح .

- اخلاق للبيبي الحصري حمامة ومحمود ذو الفقار .

فيديو الشرق

من الافلام التي وصلت حديثا لفيديو الشرق عادل امام

الافلام الاجنبية واخرى من المجموعة الاولى يقدم الشرق

فيديو التالي :

LAST TANGO IN PARIS بطولة مارلون براندو .

COMMUNION بطولة برونو شيرلندر .

ITALSMAN بطولة ريتشارد بيرتون . لي مارفن .

احداث الفيلم تدور حول جماعات الكولكان العنصرية

الارهابية وكيفية اسلوب تعاملهم

واضطهادهم . وضمن مجموعة الافلام

العربية يقدم الشرق فيديو

سوق الفيديو

السادة اصحاب محلات اشربة الفيديو

هذا الركن يهتم بالجديد في صناعة الفيديو .. اجهزة اشربة . خدمات .. الخ ..

اضافة الى ذلك يهتم بالجديد من الافلام التي تصل اسواق البحرين . فاذا كان لديكم اي جديد فلا تترددوا في الاتصال

بنا .. وسيكون النشر مجانا ..

فيلم « عصابة حمادة وتوتو » لعادل امام ولبلبة . و ١٠ على

١٠ . لمديحة كامل ويحيى الفخراني .

تايكوس فيديو

THE BORDER

بطولة جاك نيكلسون

شارلي شرطلي يصل مع زوجته الى منطقة الحدود حيث

تقع عدة مشاكل مع المواطنين في تربهم . في تهريب المخدرات ..

خطف الاطفال .. ويتضح ان الشرطة انفسهم متورطون في

هذا . ومن خلال ولع شارلي بفنائة من السكان ومحاوله

استرجاع ابنها المختطف يقضى على الشرطة المتواطئين

ورجالهم . THE CHALLENGE

بطولة سكوت جلان

انه احد افلام دراما المغامرات القتالية . وهو يتميز

نوعا ما عن سائر افلام الكونغ فو بعدم وجود البطل الخارق

الذي لا يهزم ولا يصاب بضربة سكن يائسة ...

بازي .. ياباني يستاجر شابا امريكيا لايصال سيف لعائلته

ويوافق الاخير وما ان يصل اليابان حتى تبدأ المتاعب ..

يهاجمه افراد العائلة الاخرى ويقتلون الياباني ويسرونه .

ثم يفلت منهم بمساعدة ابنة الياباني وينضم الى اهله . انه

الصراع بين اخوين من اجل السيوف .. الفيلم لا يخلو من

الاثارة والمشاهد الدرامية ومشاهد فوق العادة ... !!

VISITING HOURS

بطولة لي جراند . ولين شابندر . مديحة تلفزيونية

تتعرض لاعداء بالاسكين من قبل شاب ويستمر هذا الاخير في

القتل . يقتل مريضة وممرضة . الاحداث معظمها في

المستشفى . ويتكرر هجومه على ممرضة اخرى وانما في

منزلها ويعاود هجومه مرة اخرى على المديعة وبعد

مطاردة لها تتمكن من قتله بضربة سكن يائسة ...

من احدث الافلام العربية التي وصلت الى محلات الفيديو

خلال الاسبوع الماضي . فلان . الاول باسم « عصابة حمادة

وتوتو » والثاني ١٠ على ١٠ . وهذه نبذة عن كل فيلم .

عصابة حمادة وتوتو

بطولة عادل امام - لبلبة

اخراج محمد عبد العزيز

الفيلم يحكى قصة الطموح

الذي يدفع بشباب الى الهرب من

الوظيفة الحكومية الى العمل

الحري في السياحة من اجل توفير

مستوى حياة افضل لاسرته ..

ونتيجة لكشفه الاعيب مدير

الشركة يفصل من عمله الجديد .. ويبقى بدون عمل

معرضا للافلاس والحجز على

شقيقه .. فينتجه الى السرقة التي

تعتمد على النصب في وضح النهار مستغلا ذكاءه وبمعاونة

زوجته الجميلة .. في عالم النصب والاحتيال .

١٠ على ١٠

بطولة مديحة كامل - يحيى الفخراني

اخراج محمد عبد العزيز الفيلم يحكى القصة

الاجنبية الشهيرة « الملك الازرق » وهي التي تحكى قصة

الاب الملتزم الذي ذهب الى اسكن الفساد لكي ينقذ ابنه

منها فيقع فيها بدلا من ابنه .. وذلك من خلال معالجة مصرية

ساذجة تحكى قصة الدكتور الملتزم بأخلاقه وارتباطه

الاسرى والبعد كل البعد عن لهو الحياة وفي محاولته لابعاد

اخيه الاصغر عن جو اللهو يقع هو في هذا المناخ المخالف

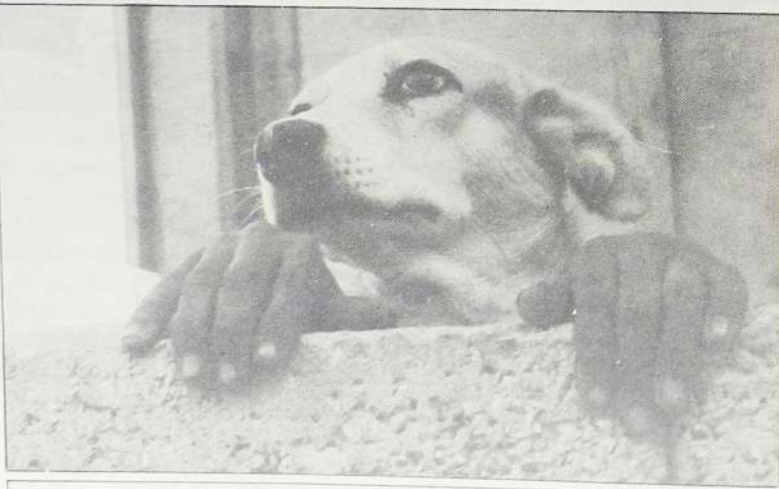
لطبيعته وتلك بساذجته فتاة تعوب من صديقات اخيه ..

انتظر لترى النهاية .



عدسة

عقيل سوار



18 مايو 1982